

Sinfonía Visual

movimiento I

La habitación de muchas puertas



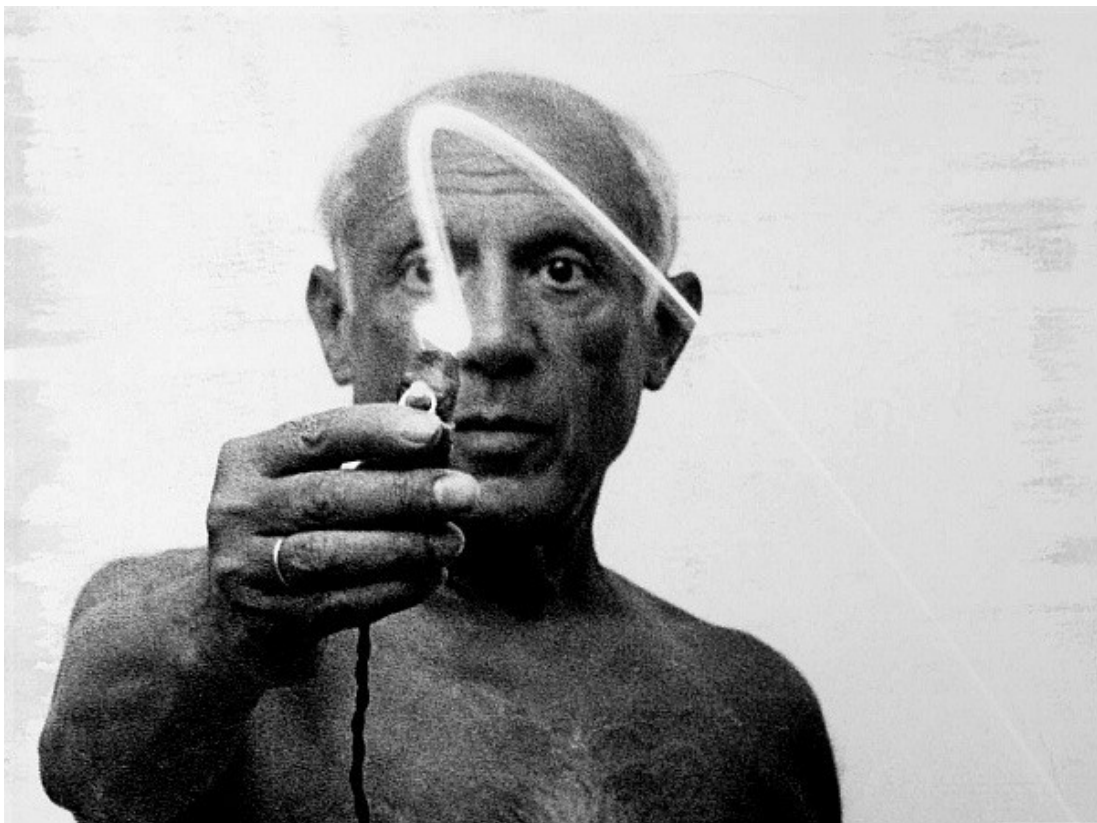
Adam Fuss
Barbara Morgan
Gjon Mili
Adolph de Meyer
Naomi Savage
Vinoodh Matadin
Cas Oorthuys
Gertrude Käsebier
Irina Ionesco
Julia Margaret Cameron
Georgij Zelma
Catherine Leroy
George Brassai
Andrew Bush
Karekin Goekjian
Floris M. Neususs
O. Winston Link
Lucien Aigner
Marion Post Wolcott
Eva Rubinstein



Adam Fuss



Barbara Morgan



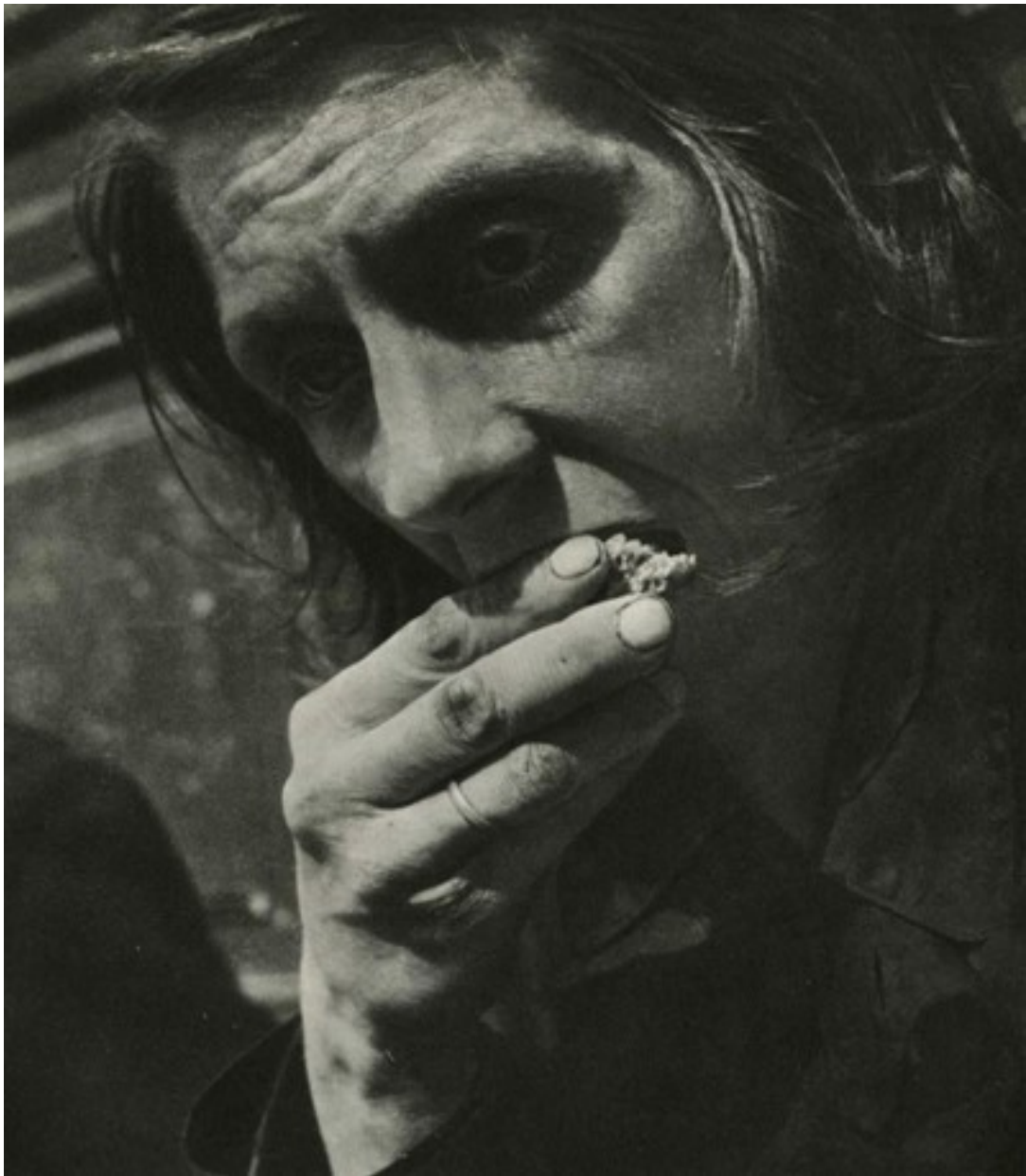
Gjon Mili



Naomi Savage



Vinoodh Matadin



Cas Oorthuys



Gertrude Käsebier



Irina Ionesco



Julia Margaret Cameron



Adolph de Meyer



Georgij Zelma



Catherine Leroy



George Brassai



Andrew Bush



O. Winston Link



Lucien Aigner



Marion Post Wolcott



Floris M. Neususs



Karekin Goekjian



Eva Rubinstein

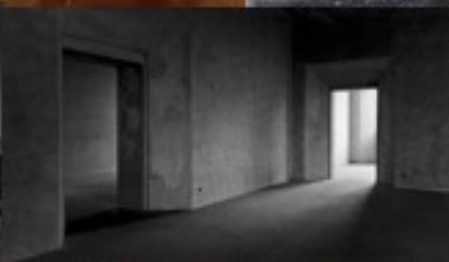
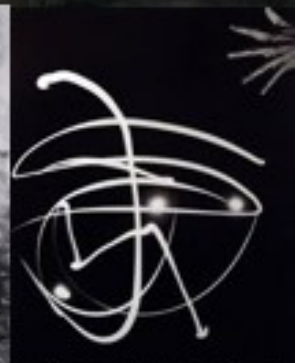
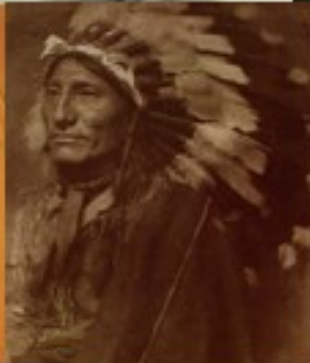
movimiento-1 variación-1

la habitación de muchas puertas

el niño entra
en la habitación
de muchas puertas
de la oscuridad
surge una mano
dibuja un rostro de mujer
y una mascara

la mujer canta
regresa a su pasado
se expone a la lujuria
se suicida por el agua
mucha gente es un solo hombre
calles vacías
escaleras sin nadie

de la casa brota una luz
una mujer cabalga
disfrazada de ángel
ríe
su risa es una máscara
cruza el puente que conduce
a la habitación de muchas horas





<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com

